

NVO nama ziņas



ŠAJĀ NUMURĀ

Intervija ar Lindu Veisu
Gaidāmie NVO nama semināri un pasākumi
NVO aktualitātes, projektu konkursi
NVO nama marta atskats

NVO NAMS

Ieriķu iela 43a, LV-1084
e-pasts: nvonams@riga.lv
tālrunis: 67848901
www.apkaimes.lv

INTERVIJA

Sarkandaugava pēdējos gados kļuvusi par vienu no aktīvākajām Rīgas apkaimēm, kur iedzīvotāji ne tikai novēro pārmaiņas, bet paši tās veido. Par kopienas iniciatīvām, pilsētvides kvalitāti un robežu starp vandalismu un mākslu sarunājamies ar Sarkandaugavas attīstības biedrības valdes priekšsēdētāju Lindu Veisu. Šai tēmai būs veltīts arī 20. maija pasākums NVO namā “Sienas gleznojumi tavā apkaimē – kultūras daudzveidība vai strīdus ābols?” (vairāk par pasākumu lasiet 4. lpp.).

Ja Jums pāris teikumos būtu jāpaskaidro, kas ir Sarkandaugavas attīstības biedrība un ko jūs darāt – kā tas skanētu?

Esam Rīgas sarkanākās apkaimes izaugsmes veicinātāji. Viena no senākajām apkaimju attīstības biedrībām, kuras mērķis ir rūpes par mūsu galvaspilsētas ziemeļu apkaimi Sarkandaugavu.

Kā radās biedrība un kādas bija pirmās problēmas, kuras jūs kā kopiena centāties risināt?

6. martā nosvinējām biedrības 14. darbības gadu. Pateicoties kopienas centra eS14 atvēršanai 2025. gada pavasarī, esam ieguvuši savu – tikai savu – 15m2 telpu, kur satikties uz sapulcēm un norunāt tikšanās. Bez omulīgās vietas esam ieguvuši tik svarīgo māju sajūtu, fizisku nobāzēšanos vienā no skaistākajām Sarkandaugavas centra ieliņām – Sīmaņa ielā. Lielākajai daļai apkaimju biedrību nav šādas “ekstras”; lai nu kurām organizācijām, bet tieši apkaimju biedrībām savai telpai savā apkaimē ir jābūt. Regulārai satikšanās vietai, kuru iespējams izmantot brīvpieejā, bez maksas. 13 gadus mūsu biedrība darbojās bez savas noteiktas satikšanās vietas, tādēļ labi zinām, kā ir tikties iestādēs, skolās, kafējnīcās, biedru mājās.



Linda Veisa, Sarkandaugavas attīstības biedrības valdes priekšsēdētāja

Biedrības pamatu licējas bija sarkandaugaviete Alija Turlaja un Brasas iedzīvotāja ainavu arhitekte Ilze Rukšāne. Abas satikās, risinot Tvaika ielas problēmas, Sarkandaugavas vecupes piesārņojumu un piesārņojuma jautājumus kopumā. Visa veida piesārņojums – gaisa, zemes, ūdens – joprojām ir viena no lielākajām Sarkandaugavas problēmām.



Saulespuķu stādīšanas talka Tvaika ielā. Fonā zudušais somu mākslinieces Heidi Hänninen sienas gleznojums "Street poetry" (2013)

Kāda šobrīd ir Sarkandaugava no "iekšpuses" – kā to redz cilvēks, kurš tur dzīvo, nevis tikai paviesojas vai ikdienas steigā izskrien cauri?

Mēs, šeit dzīvojošie, saprotams, sakām, ka Sarkandaugava ir viena no labākajām dzīvesvietām Rīgā. Jā, šeit nav modīgu kafejnīcu, ir vāji attīstīta mazā uzņēmējdarbība, ir maz atjaunotu vēsturisko ēku. Bet mūsu apkaimē ir tik tuvu Centram, ir daudzveidīga sabiedriskā transporta pieejamība, ar vairākiem skaistiem parkiem un skvēriem, ar Mežaparku blakus un jūru padsmi minūšu vilciena braucienā. Šo apkaimi par savu dzīvesvidi apzināti izvēlas tie, kuri novertē ne tikai šos plusus, bet arī tie, kuri meklē ainavu un to radīto sajūtu dažādību, kuri novērtē īstumu, dažkārt skarbu, raupju, nesapucētu.

Jūsu darbs cieši saistīts ar pilsētvidi. Kā jūs raksturotu Sarkandaugavas publiskās telpas kvalitāti?

Pēdējos gados Sarkandaugavas infrastruktūra attīstījusies strauji. Katra jaunuzcelta ēka, katrs vērienīgāk sakopts pašvaldības stūrītis krasi paceļ ārtelpas kvalitāti. Var strīdēties par gaumi, par soliņu skaitu un apstādījumu izvēli, bet labā tīrības sajūta tiek iedota. Viens no maniem mērķiem, kādēļ es pati pirms sešiem gadiem biedrībā vispār iestājos, bija vēlme parūpēties ne tikai par pieejamiem pamata labiekārtojuma elementiem, bet arī iedot papildu vērtību publiskajai ārtelpai – mākslas darbu veidā. Jau padsmiņajos gados mūsu biedrības pārstāvji ir atbalstījuši un veicinājuši gan sienu gleznojumu izveidi, gan praktiski lietojamus mākslinieciskus pilsēt-

vides elementus, gan brīvdabas performances. Tā visa ir ielu māksla. Māksla, kas ir daudzšķautņaina un neaprobežojas tikai ar grafiti un murāļiem.

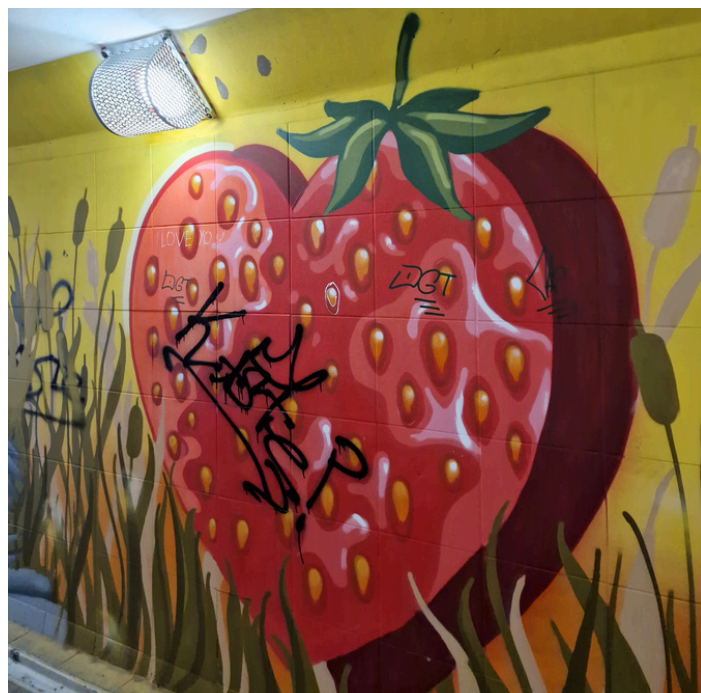
Daudziem tieši Sarkandaugava asociējas ar ielu mākslu, esam ielu mākslas meža celmlauze un kopēja. Mūsu apkaimes industriālais, nobružātais fons šīs mākslas formas paspilgtina un dod laukumu izpausties – gan garīgi, gan fiziski.

Cik ļoti pilsētvidē ietekmē to, kā mēs jūtamies savā apkaimē?

Reiz kādā diskusijā dzirdēju, ka dizainers ir viena no bīstamākajām profesijām. Un es pilnībā piekrītu (es gan pievienotu arī citu kultūras nozaru pārstāvjus, īpaši – mūziķus). Visas lietas, kas mums apkārt, to kāds ir dizainējis tieši tādas, kādas tās lietojam. Bikses, ko valkājam, krēslu, uz kura sēžam, datoru, kurā skatāmies, pildspalvu, ar kuru pierakstām. Visu šo neskaitāmo lietu kopums veido mūsu ikdienu, un lietu kopums veido arī vidi aiz mūsu mājas durvīm, kas, mums to pat neapzinoties, ietekmē maņas, domas, iztēli, pat lēmumus. Tā ir milzīga atbildība gan pret dabu un esošo vidi, gan pret lietotāju, kurš nav viens vienīgs cilvēks. Un kā bīstamāko mākslas žanru es bez šaubām minu tieši ielu mākslu, jo to redz tūkstošiem cilvēku.

Kur, Jūsaprāt, ir robeža starp vandalismu un mākslu pilsētvidē?

Ja nelegāli tikt uzgleznots kas patiešām saturiski un vizuāli vērtīgs, uzrunājošs un tas būtu īstajā vietā īstajā laikā – domāju, ka iedzīvotāji to nenosodītu, pat novērtētu atzinīgi. Problēma ir tā, ka rakstītais un zīmētais 99% ir ar tukšu saturu, ar sev vien zināmu un piešķirtu nozīmi, vidi degradējošs, īpašumu postošs.



Limbažu ielas "Sarkanais tunelis" gadu pēc izveides (2023)

Vai arī Sarkandaugavā ir novērotas spriedzes situācijas saistībā ar apķēpātām ēku sienām vai nevēlamiem grafiņiem?

Vandaļu postījumi mūsu apkaimē ir regulāri, bet tie notiek visās apkaimēs. Nedomāju, ka Sarkandaugava šeit kā īpaši izceltos. Pabraucam pa Krišjāņa Valdemāra ielu – ne viena vien ēku fasāde apķēpāta, pat durvis un aizsargžalūzijas.

Īpašs ķēpāšanas objekts pie mums ir – kāds pārsteigums – tunelis. Mūsu “Sarkanais tunelis”, kas apgleznots ar dažādiem Sarkandaugavai raksturīgiem elementiem, ir kļuvis par tageru un citu skricelētāju objektu. Novērošanas kameras tur nav, tādēļ tramvajs, gulbis un citi attēli ir ieguvuši nesaprotamas burtu kombinācijas un švīkas.

Pēc “Sarkanā tuneļa” atklāšanas 2023. gadā iedzīvotāji bija sajūsmā par košajām pārmaiņām, jo pelēcīgā, neizteismīgā vieta ieguva saulainu, dzīvinošu nokrāsu. Dzirdot iedzīvotāju vārdus “katru rītu, kad eju uz darbu, priecājos”, saproti, ka bija vērts darīt, neskatoties uz to, ka vairs nav perfektā, svaigā skata.

Kur šādos gadījumos parasti veidojas konflikts – paaudzēs, gaumē vai vienkārši dažādos priekšstatos par to, kādai jāizskatās pilsētai?

Konflikts veidojas interešu un mērķu sadursmē. Piemēram, ja mūsu biedrības mērķis ir ilglaicīga mākslas objekta izveide, tad vienlaikus kāda padzīvētāja mērķis ir iegūt adrenalīnu, atpazīstamību, pacelt savu pašapziņu sev saprotamā veidā, ar marķieri pierakstot telefona numuru vai teikumu MAN PATĪK ĶĒPĀT.

Lai gan par mākslu un tās procesiem interesējas neliela sabiedrības daļa, cilvēki nav muļķi. Mani novērojumi, arī Sarkandaugavā, liecina, ka iedzīvotāji labi spēj izsijāt graudus no mākslas pelavām. Kad parādās ķēpājumi, tie Sarkandaugavā tiek aktīvi nosodīti, atbalsts tiem netiek izrādīts.

Mani ļoti pārsteidza dzirdētais no pašvaldības policijas pārstāvjiem, ka ķēpātāji ļoti bieži ir pusaudži, kas nāk no labklājīgām ģimenēm. Tātad svarīgākais jautājums ir, kā un vai vispār par šo tiek runāts bērnudārzos, skolās, ģimenēs un arī medijos.

Vai Sarkandaugavā ir bijuši piemēri, kur sienu gleznojumi vai mākslas projekti ir uzlabojuši vidi un kopienas attieksmi? Vai varat pastāstīt vairāk par kādu īpaši mīļu projektu?

Kā sarkandaugaviešu mīļāko mākslas projektu – kas turklāt ir pavisam praktisks – varu minēt grāmatu apmaiņas mājiņas. Tās ir 24/7 publiskās brīvdabas bibliotēkas, kur ikviens var atnest vai paņemt kādu grāmatu. Mazas divu plauktu kastītes, mākslinieces

Agijas Stakas 2022. gadā apgleznotas. Tādas pie mums ir trīs, katrai vietai ar īpaši piemeklētiem zīmējumu motīviem: pļavas ziedi Zāģeru skvērā, dziesmas “Es skaistu rozīt’ zinu” interpretācija Kalna parkā, J. K. Broces zīmējuma fragments Ozolaines parkā.

Uz pāris mēnešiem tās bija noņemtas atjaunošanai un remontam, jo diemžēl arī šīs vandaļi smagi skāra. Ar marķieriem, kurus nevar tā vienkārši notīrīt un salauztām durtiņām. Remonts nav lēts un ātrs, bet mēs cenšamies rūpēties par pašu jaunieviesto un turēt līmenī.



Grāmatu mājiņa Ozolaines parkā Duntē ielā (2022)

Kādu pilsētvidi jūs personīgi vēlētos redzēt Sarkandaugavā?

Ne tikai Sarkandaugavā, bet visās Rīgas apkaimēs vēlētos vairāk pārdomātus, kvalitatīvus, variētus publiskās ārtelpas mākslas objektus. Manā skatījumā pašas galvaspilsētas un iedzīvotāju interesēs ir svarīgi, lai tie masīvi nekonzentrējas tikai vienā pilsētas rajonā. Tas ir viens lokāls ceļš, kuru var attīstīt, tomēr pilsēta būtu ieguvēja, ja mākslas darbi tiktu izkaisīti vienmērīgi un tieši tur, kur tajā brīdī sakrīt visi ielu mākslas un menedžmenta puzzle gabaliņi. Augsta līmeņa ielu mākslas izveide ir ļoti laikietilpīga un sarežģīts darbs, tā netop tik viegli kā zīmējot studijā un rezervējot datumus izstādes telpai. Pašvaldību pārstāvjus aicinu vairāk uzticēties radošajiem talantiem un kuratoriem, dot brīvību izpausties un piedāvāt savas vietas un idejas bez rāmjiem. Atlases procesā vienmēr var pateikt nē. Savukārt māksliniekiem novēlu būt drosmīgākiem, vēstījumos ekspresīvākiem, radot nedomāt par uzvaru konkursos, izpatikšanu žūriju pārstāvjiem.



“Sarkandaugavas simbolu mozaikas” veidošanas process (2023, atrodas uz veikala “Mego” sienas Aptiekas/Tilta ielu stūrī)



Alekša skvēra izveide “Rīga 2014” gadā

Ko jūs varētu ieteikt citām NVO, kas vēlas ieviest pārmaiņas, bet, iespējams, baidās vai nezina, kur sākt? Atrast iemeslus nedarīt, nemēģināt, pagaidīt labākus laikus vienmēr varēs. Vispirms atrodiēt – kādēļ sākt, kālab īstenot. Pēc nodefinēšanas paturiet tos prātā kā virsmērķi. Pašas veidotajos projektos nekad neesmu turējusi prātā kā pirmos argumentus “nenovērtēs”, “salauzīs”, “apķēpās”, “aiznesīs metāllūžņos”, “kurš un par kādu naudu to atjaunos”. Ir jādomā reāli un racionāli, bet reizē paceļoties virs ikdienišķā.

Paldies par sarunu! Uz tikšanos 20. maijā Imantā!

PASĀKUMI NVO NAMĀ

NVO NAMA PIKNIKS

Sienas gleznojumi tavā apkaimē – kultūras daudzveidība vai strīdus ābols?

20. maijs 18.00–20.30
Slokas iela 161, k-2

Aicinām uz NVO nama sezonas noslēguma pikniku “Sienas gleznojumi tavā apkaimē – kultūras daudzveidība vai strīdus ābols?”

- 20. maijā plkst. 18.00-20.30
- Zālienā pie NVO nama Imantas filiāles Slokas ielā 161, k-2.

Ielu māksla kļuvusi par nozīmīgu pilsētvides daļu – tā var bagātināt vidi, stiprināt kopienas identitāti un veicināt kultūras daudzveidību. Vienlaikus tā nereti rada diskusijas par estētiku, īpašumtiesībām un sabiedrības iesaisti. Kur beidzas māksla un sākas vandalisms? Kā rodas veiksmīgi sienas gleznojumu projekti, un kā tajos iesaistīt vietējos iedzīvotājus?

Pasākuma ietvaros mākslinieks **Dainis Rudens** dalīsies pieredzē par ielu mākslu, projektu īstenošanu un sadarbību ar kopienām. Diskusijas daļā dažādu skatpunktu pārstāvji analizēs ielu mākslas lomu pilsētvīdē un tās ietekmi uz apkaimēm. Diskusijā piedalīsies **Linda Veisa**, Sarkandaugavas attīstības biedrības valdes priekšsēdētāja, **Ruta Beināre**, biedrības “Zasulaukam un Šampēterim” valdes locekle, kā arī Rīgas Pilsētvides dizaina un inženierbūvju pārvaldes Vides projektu nodaļas pārstāvis. Diskusiju moderēs **Valts Valters Kronbergs**, Latvijas Kultūras akadēmijas students, projekta “Graffiti! Jauniešu labbūtības konteksti ielu mākslā” koordinators un pētnieks.

Reģistrācija [šeit](#).

GAIDĀMIE SEMINĀRI



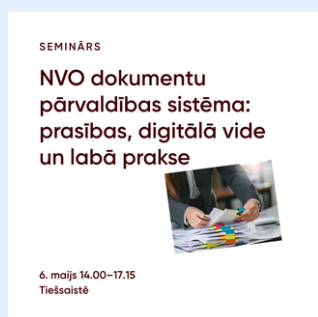
29. APRĪLIS
14.00–17.00
tiešsaistes seminārs
"Mentoringis
brīvprātīgajā darbā"

Semināru vadīs **Inese Šubēvica** – neformālās izglītības mācību vadītāja un brīvprātīgā darba eksperte ar vairāk nekā 20 gadu pieredzi brīvprātīgo iesaistē un koordinēšanā, Brīvprātīgā darba konsultatīvās padomes locekle.

Semināra mērķis ir sniegt praktisku izpratni par mentoringa pieejas nozīmi un pielietojumu brīvprātīgajā darbā, palīdzot organizācijām mērķtiecīgāk atbalstīt brīvprātīgos, stiprināt viņu iesaisti un veidot ilgspējīgas sadarbības.

Seminārs būs īpaši noderīgs NVO pārstāvjiem, kuri strādā ar brīvprātīgajiem vai plāno attīstīt mentoringa pieeju savā organizācijā.

Reģistrācija [šeit](#).



6. MAIJS
14.00–17.15
tiešsaistes seminārs
"NVO dokumentu
pārvaldības sistēma:
prasības, digitālā vide
un labā prakse"

Semināru vadīs **Ineta Laše** – Latvijas Nacionālā arhīva Daugavpils zonālā valsts arhīva Vecākā eksperte konsultante.

Dalībnieki iegūs praktiskas zināšanas par dokumentu glabāšanu, arhivēšanu un iznīcināšanu, kā droši pārvaldīt e-dokumentus un e-pastus, lai organizācija darbotos efektīvi un bez lieka stresa. Visi reģistrētie dalībnieki saņems izdales materiālus, glabāšanas termiņu kopsavilkumu, dokumentu klasifikācijas shēmas paraugu un iznīcināšanas akta paraugu.

Programmā:

- normatīvais regulējums un dokumentu pārvaldības nozīme NVO darbībā;
- praktiskā arhivēšana: vienkārša sistēma, kas strādā;
- digitālā vide: e-dokumenti un e-pasti;
- labā prakse un risinājumi ikdienai.

Reģistrācija [šeit](#).



13. MAIJS
14.00–17.00
tiešsaistes seminārs
"Prāta treniņi
labsajūtai"

Semināru vadīs **Ieva Johansson** – pieredzējusi apmācību vadītāja un personīgās attīstības trenere, kas specializējas jauniešu un pieaugušo prasmju attīstībā.

Ikdienas stress, informācijas pārbagātība un straujais dzīves ritms ietekmē mūsu spēju koncentrēties, pieņemt lēmumus un saglabāt emocionālo līdzsvaru. Seminārā tiks piedāvātas vienkāršas, uz pieredzi balstītas metodes, kas palīdz trenēt uzmanību, uzlabot domāšanas kvalitāti un stiprināt iekšējo labsajūtu. Darbnīca ir veidota kā aktīvs un iesaistošs process, kurā dalībnieki ne tikai iegūs teorētiskas zināšanas, bet arī praktiski izmēģinās dažādus prāta trenēšanas paņēmienus, ko varēs izmantot ikdienā.

Reģistrācija [šeit](#).



20. MAIJS
15.30–16.30
tiešsaistes seminārs
"Kiberdrošība un
mākslīgais intelekts
NVO ikdienā"

Semināru vadīs CERT.LV kiberdrošības eksperts **Mārtiņš Vecstaudzs**, kurš iepazīstinās ar aktuālajiem kiberdrošības riskiem un mākslīgā intelekta ietekmi uz nevalstisko organizāciju darbu.

Dalībnieki iegūs izpratni par biežākajiem digitālajiem apdraudējumiem, ar kuriem saskaras organizācijas, kā arī praktiskus ieteikumus, kā sevi un savus datus pasargāt. Tiks aplūkots, kā mākslīgais intelekts var gan palīdzēt NVO darbā, gan radīt jaunus drošības izaicinājumus.

Šīs zināšanas šajā laikā ir īpaši būtiskas, jo NVO arvien vairāk darbojas digitālajā vidē, kur drošības riski pieaug, bet vienlaikus pieejami arvien jauni tehnoloģiskie rīki. Izpratne par kiberdrošību un atbildīgu tehnoloģiju izmantošanu ir būtiska, lai nodrošinātu organizācijas ilgspēju, datu aizsardzību un uzticamību.

Reģistrācija [šeit](#).

SEMINĀRS

Projektu finansēšanas
konkursi nevalstiskā
sektora organizācijām



27. maijs 14.00–17.00
Tiešsaistē

27. MAIJS
14.00–17.00
tiešsaistes seminārs
"Projektu finansēšanas
konkursi nevalstiskā
sektora organizācijām"

Semināru vadīs lektore **Alise Vītola**, ekonomikas zinātņu doktore, projektu vadītāja ar vairāk nekā 15 gadu pieredzi, sagatavojot un īstenojot NVO projektus dažādās finansējuma programmās.

Semināra dalībnieki uzzinās, kur meklēt informāciju par pieejamajiem projektu finansēšanas konkursiem, iepazīsies ar populārākajām finansējuma programmām nevalstiskā sektora projektu īstenošanai un uzzinās, kam pievērst uzmanību, apskatot dažādus finansēšanas konkursus.

Reģistrācija [šeit](#).

AKTUALITĀTES

Pieredzes jauda:
Sievietes 50+ Rīgas
darba tirgū un
uzņēmējdarbībā



Projekts tiek līdzfinansēts
Rīgas pilsētas Sabiedrības integrācijas programmas ietvaros



No 2026. gada aprīļa līdz jūlijam Rīgā norisinās biedrības Sievietēm 50+ projekts "Pieredzes jauda: Sievietes 50+ Rīgas darba tirgū un uzņēmējdarbībā", kura mērķis ir stiprināt pirmspensijas vecuma sieviešu konkurētspēju darba tirgū un mazināt vecuma diskriminācijas riskus.

Projektā piedalās sievietes vecumā 50+, kuras saskaras ar bezdarba risku vai vēlas uzsākt jaunu profesionālo posmu. Programma paredz sešu praktisku nodarbību ciklu un mentoru atbalstu, palīdzot dalībniecēm atjaunot profesionālo pārliecību, apgūt mūsdienīgas digitālās prasmes un stiprināt savu personīgo zīmolu.

Statistika rāda, ka būtiska daļa bezdarbnieku Latvijā ir cilvēki vecumā virs 50 gadiem, un sievietes šajā grupā veido nozīmīgu īpatsvaru. Nereti pieredzējušas speciālistes saskaras ar stereotipiem par zemu digitālo kompetenci vai nepietiekamu elastību pārmaiņu apstākļos.

Projekta noslēgumā jūnijā notiks forums "Pieredzes jauda", kurā tiksies visas dalībnieces un tiks aicināti piedalīties arī iekļaujošu uzņēmumu pārstāvji, ieinteresēti darba devēji un sabiedrības pārstāvji, kas dalās ar savu pieredzi darbā ar 50+ paaudzi.

Vairāk informācijas [šeit](#).

STĀSTU VAKARS & DISKUSIJA



23.04. 19.00

Startup House Riga,
Lastādijas iela 12 k-3, Rīga



Inese Bērziņa

Gunda Oja

Sarunu vada:
Toms Rātfelders

Jaunzēlande:

UZ TĀLĀKO VIETU PASAULĒ



Biedrība "Ar pasaules pieredzi Latvijā" aicina uz astoņu pasākumu ciklu "Pasaules pieredzes stāsti Rīgai".

No aprīļa līdz pat novembrim katru mēnesi notiks sarunas ar remigrantiem, lai atklātu dzīves realitāti dažādās pasaules valstīs. Pirmais pasākums notiks 23. aprīlī, un tas būs veltīts Jaunzēlandei – dalībnieki uzzinās par pārsteidzošo un neparasto, kā arī pievērsies jauniešu iespējām doties uz šo tālo galamērķi.

Projekta mērķis ir veidot dialogu starp remigrantiem un tiem Rīgas jauniešiem, kuri vēl tikai apsver savas ambīcijas īstenot ārpus Latvijas. Biedrība vēlas stiprināt izpratni, ka aizbraukšana nav bēgšana, bet gan mērķtiecīga zināšanu, pieredzes un kontaktu krāšana, lai vēlāk šo kapitālu ieguldītu atpakaļ Latvijā. Daudziem remigrantiem pazīstama ir sajūta, kad pēc atgriešanās mājās nākas saskarties ar apgriezto kultūršoku, kas nereti var novest pie sociālās izolācijas. Remigrantiem projekts ir iespēja stiprināt piederības apziņu, kļūstot par mentoriem jauniešiem un izkāpjot paplašināt kontaktu loku. Tikmēr jauniešiem tā ir iespēja atrast iedvesmu, iedrošinājumu un praktiskus padomus starptautiskas pieredzes iegūšanai.

Vairāk informācijas [šeit](#).



Lai veicinātu jauniešu līdzdalību, iniciatīvu un pārliecību par savām iespējām, biedrība “Es varu visu!” īsteno projektu “Jauniešu līdzdalības un iniciatīvas darbnīca NVO kapacitātes stiprināšanai”.

Šī projekta ietvaros jaunieši tiek aicināti piedalīties interaktīvā darbnīcā un diskusijās, kas palīdzēs labāk izprast gan savas idejas, gan nevalstisko organizāciju lomu sabiedrībā. Projekts tiek īstenots ar mērķi stiprināt jauniešu līdzdalību sabiedriskajos procesos un vienlaikus attīstīt arī biedrības kompetenci darbā ar jauniešiem, veidojot mūsdienīgas līdzdalības un sadarbības metodes.

Darbnīca notiks NVO namā Ieriķu ielā 43a, 23. aprīlī plkst. 16.30-20.00.

Vairāk informācijas [šeit](#).



Biedrība “Latvijas senioru kopienu apvienība” (LSKA) uzsākusi īstenot projektu “Rīgas seniori Starptautiskajā brīvprātīgo gadā”.

Projekta ietvaros plānotas talkošanas un citi brīvprātīgo pasākumi, tostarp kopā ar jauniešiem, kuri norisināsies pansionātos, bērnu dārzos un veselības aprūpes iestādēs. Oktobrī plānots organizēt Brīvprātīgo senioru informācijas mēnesi.

ANO 2026. gadu ir pasludinājusi par Brīvprātīgā darba ilgtspējīgai attīstībai veltītu gadu un LSKA turpina pilnveidot savu pieredzi šajā pilsoniskās līdzdalības iniciatīvā.

Vairāk informācijas [šeit](#).



Rīgas pašvaldība arī šogad talkotājiem nodrošinās iespēju bezmaksas nodot savāktās koku un krūmu lapas laika posmā no 23. aprīļa līdz 29. aprīlim. Savāktās lapas varēs nodot divās Rīgas apkaimēs Daugavas labajā un kreisajā krastā.

Vairāk informācijas [šeit](#).

BEZGLUTĒNA DIENA RĪGĀ

ZINĀŠANĀM, PIEREDZEI UN SABIEDRĪBAS INTEGRĀCIJAI

10. MAIJS ĀGENSKALNA TIRGUS

RĪGA
Dzīve bez glutēna

Šī gada 10. maijā, Mātes dienā, Āgenskalna tirgū no plkst. 10.00 līdz 17.00 norisināsies pasākums “Bezglutēna diena Rīgā”. Latvijas Celiakijas pacientu biedrība “Dzīve bez glutēna” aicina ikvienu apmeklēt lekciju, meistarklasi un bezglutēna tirdziņu.

Pasākums notiek Celiakijas atpazīstamības mēneša ietvaros. Tas ir atvērts un iekļaujošs notikums, kurā gaidīts ikviens – gan tie, kuri ikdienā ievēro bezglutēna diētu, gan tie, kuri vēlas uzzināt vairāk.

Āgenskalna tirgus šajā dienā kļūs par satikšanās vietu ražotājiem, speciālistiem un ģimenēm. Apmeklētāji varēs degustēt un iegādāties bezglutēna produktus, iegūt uzticamu informāciju, apmainīties pieredzē ar citiem, kā arī piedalīties lekcijā, meistarklasē un citās aktivitātēs. Visas dienas garumā ikvienam apmeklētājam būs iespēja griezt *Schär* laimes ratu un vinnēt balvas.

Pasākums ir īpašs atskaites punkts biedrībai “Dzīve bez glutēna”, kas Latvijā darbojas 15 gadus un šobrīd ir vienīgā organizācija Latvijā, kura aizstāv celiakijas pacientu intereses.

Vairāk informācijas [šeit](#).

PROJEKTU KONKURSI

IZSLUDINĀTS KONKURSS

“Atbalsts iniciatīvām jauniešu ar ierobežotām iespējām iekļaušanai sabiedrībā”

VIENAM PROJEKTAM MAKSIMĀLI PIEEJAMĀS FINANSĒJUMS € 10 000

Iesniegšana līdz 2026. GADA 11. MAIJAM

Jaunatnes starptautisko programmu aģentūra

VALSTĪ JAUNATNES PROGRAMMA

Jaunatnes starptautisko programmu aģentūra izsludina projektu “Atbalsts iniciatīvām jauniešu ar ierobežotām iespējām iekļaušanai sabiedrībā”.

Konkursa mērķis ir nodrošināt atbalstu iniciatīvām un aktivitāšu īstenošanai, lai veicinātu jauniešu ar ierobežotām iespējām iekļaušanos sabiedrībā, veicinātu iesaisti un uzlabotu jauniešu informētību un medijpratību. Projekta tiešā mērķa grupa ir jaunieši un jaunieši ar ierobežotām iespējām vecumā no 16 līdz 30 gadiem, īpaši tie, kuri līdz šim nav bijuši aktīvi iesaistīti darbā ar jaunatni.

Pieteikšanās termiņš: 11.05.2026.

Vairāk informācijas [šeit](#).



Līdz 1. maijam NVO ir iespēja pieteikt savus labdarības projektus ziedojuma saņemšanai no NATO bezpeļņas organizācijas rīkotā labdarības tirdziņa “NATO Charity Bazaar” savāktajiem līdzekļiem.

Lai pretendētu uz atbalstu, nevalstiskajai organizācijai ir jāatbilst vairākiem būtiskiem nosacījumiem. Tai jābūt oficiāli reģistrētai kā bezpeļņas labdarības organizācijai vismaz vienu gadu pirms pieteikšanās termiņa beigām. Tāpat tai ir jābūt organizatoriski un finansiāli neatkarīgai, proti, tā nedrīkst būt lielas mātes organizācijas filiāle, un tās maksimālie ienākumi nedrīkst pārsniegt 334 500 eiro gadā. Organizācijai ir jādarbojas vai jāatrodas NATO dalībvalstī vai partnervalstī. Būtiski ņemt vērā, ka uz finansējumu nevar pretendēt tās organizācijas, kas pēdējo trīs kalendāro gadu laikā jau ir saņēmušas līdzekļus no “NATO Charity Bazaar”.

Vairāk informācijas [šeit](#).

Eiropas Sadarbības projektu 2026. gada konkurss ir atvērts!

Pieteikšanās līdz 2026. gada 5. maijam

Push boundaries

Radošā Eiropa
birojs Latvijā

Co-funded by
the European Union



Kultūras un radošo nozaru organizācijas ir aicinātas iesniegt projektu pieteikumus ar mērķi veicināt inovācijas, radošumu, un piekļuvi Eiropas kultūras un radošam saturam.

Eiropas Sadarbības projekti ir starptautiskie projekti, kuros piedalās kultūras un radošo nozaru organizācijas no Radošās Eiropas valstīm. Tie dod iespēju kultūras organizācijām kopradīt, sadarboties, eksperimentēt, ieviest inovācijas, būt mobilām un mācīties no citām organizācijām visā Eiropā.

Pieteikšanās termiņš: 5.05.2026.

Vairāk informācijas [šeit](#).

Esi noteicējs savā apkaimē!



Līdz 6. maijam atvērta projektu iesniegšana līdzdalības budžeta konkursam portālā [geolatvija.lv](#).

Konkursa mērķis ir dot iespēju iedzīvotājiem tieši lemt par pilsētas budžeta daļas izlietojumu un uzlabot publisko vidi savā apkaimē, savukārt pašvaldībai gūt atgriezenisko saiti par iedzīvotājiem nepieciešamiem pilsētvides uzlabojumiem.

Projekta ideju var iesniegt persona, kura sasniegusi vismaz 16 gadu vecumu, kā arī biedrība vai nodibinājums, kurā nav pašvaldības dalības.

Iesniedzamie projekti iedalās trīs kategorijās:

- infrastruktūras projekti;
- iekšpagalmu projekti;
- sociālo inovāciju jeb nemateriālie projekti.

Vairāk informācijas [šeit](#).

NVO NAMA ATSKATS

Martā aizvadīts NVO nama rīkotais konsultāciju mēnesis. Iniciatīvas ietvaros tika nodrošinātas 34 bezmaksas tiešsaistes konsultācijas, kuru laikā NVO pārstāvji saņēma profesionālus padomus un individuālu atbalstu grāmatvedības, juridiskajos un projektu vadības jautājumos.

Konsultācijas vadīja pieredzējušas nozares ekspertes. Grāmatvedības jautājumos dalībniekus konsultēja Ingrīda Lejniece, juridiskās konsultācijas nodrošināja Kitija Kalsnava, savukārt projektu vadības jomā konsultācijas sniedza Alise Vītola.

Juridisko konsultāciju laikā visbiežāk tika risināti jautājumi par statūtu grozījumiem, valdes pārvēlēšanu un revīzijas institūciju izveidi. Kā norāda Kitija Kalsnava, statūtu grozījumu nepieciešamība visbiežāk rodas organizācijām attīstības gaitā, pielāgojot pārvaldības struktūru praktiskajām vajadzībām. Tāpat tika akcentētas izmaiņas administratīvajos procesos, piemēram, vienkāršotā kārtība datu aktualizēšanai Uzņēmumu reģistrā.

Projektu vadības konsultācijās dominēja interese par praktiskiem rīkiem projektu sagatavošanai, biežāk pieļautajām kļūdām un finansējuma piesaistes iespējām. Alise Vītola uzsver, ka NVO arvien aktīvāk meklē veidus, kā paplašināt savu darbību, izmantojot gan vietējos, gan Eiropas finansējuma instrumentus, tostarp Erasmus+ programmu, kā arī apsver sociālās uzņēmējdarbības iespējas.

Grāmatvedības konsultācijās tika aplūkots plašs jautājumu loks – sākot no saimnieciskās darbības uzskaites sabiedriskā labuma organizācijās līdz projektu finanšu plūsmas uzskaiti, nodokļu piemērošanai, PVN reģistrācijas kritērijiem un gada pārskatu sagatavošanai. Dalībnieki īpaši novērtēja iespēju saņemt individuāli pielāgotus ieteikumus konkrētām situācijām.

Dalībnieku atsauksmes apliecina konsultāciju mēneša kvalitāti. Konsultācijas tika raksturotas kā “ļoti vērtīga iespēja noskaidrot konkrētus jautājumus”, “izcila un noderīga”, kā arī “profesionāla un kvalitatīva”. Īpaši tika izcelta individuālo konsultāciju pievienotā vērtība un ekspertu atsauce.

MARTS

607

NVO rīkotas aktivitātes

8340

aktivitāšu dalībnieki

107

pieteikumi telpu un aprīkojuma lietošanai

SAZINIES

Jums ir jaunumi? Sūtiet mums!

Lai plašāk popularizētu Rīgas NVO darbus, pasākumus un panākumus, aicinām iesūtīt ziņas, publicitātes materiālus vai relīzes. Labprāt ievietosim Jūsu organizāciju aktualitātes "NVO nama ziņās"! Informāciju lūdzam iesūtīt līdz mēneša **15. datumam** ar norādi "NVO nama ziņām" – nvonams@riga.lv



RigasNVOonams



nvo_nams



NVOonams